

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №29**

СОГЛАСОВАНО:
Методический совет
Протокол № 1
от 18.03.2024

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ № 29

Подписано электронной подписью

Сертификат:

008C5C9E0A073380DDB4A7CBV479D5B81A

Владелец:

Светлова Марина Борисовна

Действителен: 14.06.2023 с по 06.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА**

«Юный конструктор одежды».
технической направленности

Возраст учащихся: 10-12 лет

Срок реализации программы - 1
год

Количество часов в год - 34

Автор-составитель программы:
Павлова Светлана Павловна,
педагог дополнительного
образования.

г. СУРГУТ. 2024

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный конструктор одежды» технической направленности является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменением и учетом особенностей возраста и уровня подготовки детей.

Программа рассчитана на учащихся 10-12 лет и реализуется в течении одного года.

Программа состоит из пяти разделов: основы материаловедения и цветоделения, основы шитья, основы конструирования и моделирования, разработка творческого проекта (с использованием способов и приёмов конструирования и моделирования в программе Valentina, подведение итогов (оформление выставки).

Целью программы является образование детей в сфере инновационных технологий на основе конструирования и моделирования одежды, содействие развития технического творчества, развитие инновационной деятельности в образовательных учреждениях.

В процессе обучения учащиеся познакомятся с различными видами декоративно-художественной обработки и отделки изделий из ткани и других композиционных материалов, усвоят безопасные приёмы работы с ручным и механическим инструментом для обработки конструкционных материалов, приобретут умения самостоятельно рисовать детально эскизы одежды от руки и в программе Adobe Illustrator, чтобы понимали конструкторы и технологи, строить выкройку плечевого изделия на кросс-платформенной системе Valentina, используя 2D моделирование

Программа рассчитана на учащихся 10-12 лет

Количество часов: в неделю 1 час; в год-34 часов

Срок обучения -1 год.

ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(общеразвивающей) ПРОГРАММЫ
МБОУ СОШ №29

Название программы	«Юный конструктор одежды»
Направленность программы	Техническая
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О. автора (разработчика) составителя программы	Павлова Светлана Павловна, педагог дополнительного образования, учитель технологии высшей квалификационной категории
Год разработки	2024г.
Срок реализации программы	Программа рассчитана на период с 2024 по 2025 год. Начало реализации программы - 1 сентября 2024, окончание – 25 мая 2025 года.
Уровень программы	Стартовый
Количество часов на реализацию программы	34 часов в год; 1 час в неделю
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Методический совет Протокол № 1 от 18.03.2024 г. Приказ №Ш29-13-342/4 от 21.05.2024 г.
Информация о наличии рецензии	отсутствует
Цель	Образование детей в сфере инновационных технологий на основе конструирования и моделирования одежды, содействие развития технического творчества, развитие инновационной деятельности в образовательных учреждениях.
Задачи	<p><u>Образовательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать моделированию, конструированию и раскладки выкройки на ткани, используя интерфейс программы Adobe Illustrator и Valentina. 2. Обучать приемам обработки материалов ручными способами и с использованием швейного оборудования. 3. Обучать видам художественной обработки материалов, способам изготовления изделий бытового и художественного назначения, отвечающих как функциональным, так и эстетическим требованиям. <p><u>Развивающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать знания учащихся о быте, труде, истории, национально-художественных традициях разных народов; о технологии ручной и машинной обработки изделий; о видах художественной обработки материалов. 2. Развивать навыки работы в интерфейс программе Valentina и Adobe Illustrator, уходя от традиционных систем и методов построения и моделирования одежды. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать нравственные качества: <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность, - целеустремленность, - ответственность за порученное дело,

	<ul style="list-style-type: none"> - настойчивость в достижении намеченной цели, - доброжелательность в отношении со сверстниками, - навыки самоконтроля и самооценки. <p>2. Воспитывать видения красоты в окружающем мире.</p>
Планируемые результаты освоения программы	Обучаемые должны научиться: самостоятельно рисовать детально эскизы одежды от руки и в программе Adobe Illustrator, чтобы понимали конструкторы и технологи, строить выкройку на кросс-платформенной системе Valentina, используя 2D моделирование, которая позволяет проектировать и моделировать собственные выкройки одежды, прогнозировать популярные течения в Fashion, переносить свои лекала в 3D, чтобы до пошива проверить удобна ли вещь в носке и экономить на тканях, пользоваться швейной машиной, оверлоком и изготавливать текстильные изделия.
Формы занятий	<p>Учебно-воспитательный процесс состоит из различных видов деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах; • Фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога; • Самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий. <p>Основные принципы реализации программы: Принцип индивидуального и дифференцированного подхода. Принцип возрастной безопасности. Принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания.</p> <p>Основные методы реализации программы: Комбинированные занятия, практические работы. Наглядно-иллюстративный; коллективный (дети учатся помогать друг другу в работе, обмениваться опытом).</p>
Применяемые технологии	Для реализации данной программы в основном используются несколько видов педагогических технологий: игровая технология, технология личностно-ориентированного обучения, проектирование, технология мульт-терапии, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии.
Методическое обеспечение	<p>При реализации программы применяются следующие формы проведения занятий: инструктаж, беседа, лекции, демонстрация электронных презентаций по определенным темам, практические занятия), проекты (самостоятельная разработка воспитанниками определенных тем), занятие-игра.</p> <p>При организации практической части занятия применяются практические методы: самостоятельные работы, практические работы, творческие проекты.</p>

	<p>Обязательно используются методы стимулирования и мотивации учения воспитанников: игровая ситуация, проблемная ситуация, дискуссия, обсуждение, поощрение</p> <p>Контроль знаний, обучающихся будет организован путем представления самостоятельных готовых проектов на выставке, их презентация и защита.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Швейная мастерская, швейные машины Janome, оверлок Singer, гладильная доска, утюг с паро-генератором Philips, ноутбуки Lenovo с установленной программой Валентина, ручной инструмент для изготовления изделий, иглы и нитки для декоративной обработки ткани, рисунки, фотографии и образцы изделий.</p>

Пояснительная записка.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеобразовательная программа «Юный конструктор одежды» на 2024-2025 учебный год
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998г. № 124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года, протокол № 3);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации дополнительных образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05 2018г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организацией воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Закон ХМАО - Югры от 01.07.2013 N 68-оз (ред. от 24.09.2020) "Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре";
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО- Югры от 23.08.2022 №10-П-1765 «О внесении изменений в приказ ДО и МП ХМАО -Югры от 12.08.2022 №10-П-1692 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Ханты-Мансийском округе -Югре»;

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Постановление Администрации г. Сургута от 08.10.2021 г. №8793 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в г. Сургуте ХМАО-Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования».

ШКОЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Устав МБОУ СОШ №29;
- Положение о дополнительном образовании в МБОУСОШ №29.
- Порядок проведения внутренней экспертизы дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Актуальность программы: Данная программа предполагает приобретение учащимися основ знаний и навыков моделирования, конструирования и технологии изготовления швейных изделий, которые дадут возможность детям быть конструкторами, дизайнерами для

самих себя, помогут им создать свой индивидуальный стиль в процессе конструирования и моделирования швейных изделий, а некоторым - определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в будущем самоопределении.

Направленность программы: техническая.

Уровень освоения программы: стартовый.

Развитие интереса детей к окружающему миру, приобретение опыта практической деятельности;

- получение общих представлений о предметной области;
- ознакомление детей с широким набором видов деятельности, позволяющих им осуществлять выбор, исходя из собственных интересов и способностей;
- создание первоначальной основы для индивидуализации дальнейшего обучения в системе дополнительного образования;
- развитие активности (индивидуальной и групповой), инициативы, индивидуальности, творческих способностей;
- формирование основ личностных и социальных компетенций.

Отличительные особенности программы: На современном этапе в условиях введения ФГОС возникает необходимость в организации программ дополнительного образования, направленных на удовлетворение потребностей ребенка, которые способствуют реализации основных задач научно-технического прогресса. Целью использования программы «Конструирование и моделирование одежды» является овладение навыками технического конструирования и моделирования плечевой одежды, используя программу Adobe Illustrator по созданию эскизов и Valentina по созданию выкройки изделия и ее моделирование, развитие мелкой моторики, изучение понятий конструкции и основных свойств ткани (драппируемости, прочности, устойчивости), навык взаимодействия в группе.

Применение совмещения декоративно-прикладного творчества и компьютерных технологий в школе, позволит существенно повысить мотивацию учащихся, организовать их творческую и исследовательскую работу. А также позволит школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки.

Адресат программы:

Программа адресована детям от 10 до 12 лет.

Дети 10-12 лет способны на стартовом уровне выполнять предлагаемые задания по подбору материала для изделия, самостоятельно рисовать детально эскизы одежды от руки и в программе Adobe Illustrator, чтобы понимали конструкторы и технологи, строить выкройку плечевого изделия на кросс-платформенной системе Valentina, используя 2D моделирование

Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто любит конструировать и моделировать.

Объем программы:

Общее количество учебных занятий в год - 34 ч, в неделю -1 ч.

Режим занятий:

Продолжительность занятия – не более 40 мин. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю по одному часу.

Формы обучения: Очная

Основными, характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;

- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Образовательный формат:

- Работа с определителями и справочной литературой.
- Работа со швейным и конструкторским инструментом.
- Работа с декоративными материалами.
- Работа в программе Adobe Illustrator.
- Практические занятия.

Проведение выставки.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Предполагаемые уровни результатов обучения:

По целевому ориентированию и уровню сложности данная общеразвивающая программа является программой ознакомительного уровня. В ее основе развитие творческого потенциала ребенка

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Практическая значимость программы:

Программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, развитию познавательных потребностей и творческого потенциала обучающихся. Занимаясь поиском и изучением исторических материалов, обучающиеся включаются в процесс творчества и самовыражения. Построение образовательного процесса предусматривает опору на содержание основного образования, применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам: истории, математики, физики, информационным технологиям и применение этих знаний на практике при работе над проектными изделиями.

Цель: Образование детей в сфере инновационных технологий на основе конструирования и моделирования одежды, содействие развития технического творчества, развитие инновационной деятельности в образовательных учреждениях.

Задачи:

Образовательные:

1. Обучать моделированию, конструированию и раскладки выкройки на ткани, используя интерфейс программы Adobe Illustrator и Valentina.
2. Обучать приемам обработки материалов ручными способами и с использованием швейного оборудования.
3. Обучать видам художественной обработки материалов, способам изготовления изделий бытового и художественного назначения, отвечающих как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Развивающие:

1. Развивать знания учащихся о быте, труде, истории, национально-художественных традициях разных народов; о технологии ручной и машинной обработки изделий; о видах художественной обработки материалов.
2. Развивать навыки работы в интерфейс программы Valentina и Adobe Illustrator, уходя от традиционных систем и методов построения и моделирования одежды.

Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества:

- самостоятельность,
- целеустремленность,
- ответственность за порученное дело,
- настойчивость в достижении намеченной цели,

Принципы работы при реализации программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы при реализации программы:

- **словесные методы:** рассказ, беседа, объяснения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- **наглядные методы:** демонстрации моделей, экспозиций, плакатов, макетов, схем, коллекций, проектных изделий. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей и побуждают к творчеству;
- **практические методы:** разработка и изготовление проектных изделий, поиск информации и подбор материала в различных источниках. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику программы «Юный конструктор одежды», используются такие формы проведения занятий как лекции, исследовательские и практические работы. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровые сберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии. В случае необходимости, возможен переход на дистанционное обучение по программе.

Условия реализации программы:

Школьные мастерские соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму, в кабинетах имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности, интерактивная доска, компьютер, проектор, необходимый инструмент и оборудование.

Для реализации данной программы в основном используются несколько видов педагогических технологий:

игровая технология, технология личностно-ориентированного обучения, проектирование, технология мульттерапии, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами ФГОС и Федеральных государственных требований, не предусматривает подготовку учащихся к прохождению государственной итоговой аттестации по программе.

Планируемые результаты.

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы (ФЗ №273, п.9 ст.2) представляют собой:

- систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельностную основу программы;
- письменную формулировку предполагаемых достижений учащегося, которые он сможет продемонстрировать.

Личностные:

- Проявление познавательных интересов и активности в данной предметной области,
- Развития трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности,
- Самооценка своих умственных и физических способностей для труда,
- Бережное отношение к природным ресурсам.
- Готовность к рациональному ведению хозяйства.

Метапредметные:

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами конструирования и моделирования одежды; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач.

Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных конструкторских задач.

Учебно-тематический план на 2024 /2025 учебный год

№	Т Е М А	Кол-во часов	В том числе	
			теория	Практика
Модуль 1	Основы шитья	34	9	25
Этап I	Основы материаловедения и цветоделения.	3	3	-
1.1.	Введение в образовательную программу	1	1	-
1.2.	Материаловедение	1	1	-
1.3.	Основы цветоделения (колористка) Color Picker	1	1	-
Этап 2	Основы шитья	6	1	5
2.1	Оборудование. Техника безопасности	1	1	-
2.2	Виды ручных работ	1	-	1
2.3	Виды машинных швов	1	-	1
2.4	Технология обработки деталей и узлов	2	-	2
2.8	Виды декоративной отделки одежды.	1	-	1
Этап 3.	Основы конструирования и моделирования.	14	4	10
3.1	Программа Valentina	3	1	2
3.2	Основные силуэтные линии фигуры	1	1	-
3.3	Основы конструирования	5	1	4
3.4	Основы моделирования	5	1	4
Этап 4.	Разработка творческого проекта (с использованием способов и приёмов конструирования и моделирования в программе Valentina.	10	2	8
4.1	Проектирование ночной сорочки или пижамы	1	-	1
4.2	Построение чертежа ночной сорочки или пижамы в программе Valentina	2	0,5	1
4.3	Моделирование изделия	2	0,5	1
4.4	Технология пошива	3	0,5	3
4.5	Отделочные материалы	1	0,5	1
4.6	Влажно-тепловая обработка	1	-	1
Этап 5	Подведение итогов. Оформление выставки	1	-	1
Итого		34	9	25

Содержание учебно-тематического плана:

Этап I. Основы материала - и цветоделения

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми. Оборудование мастерской, организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Правила безопасности и личной гигиены. Правила поведения на занятиях.

Тема 1.2. Материаловедение

Теория. Краткие сведения о производстве тканей. Основы производства текстильных изделий. Строение и состав тканей, используемых для изготовления швейных

изделий. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Краткие сведения о рабочих профессиях ткацкого и швейного производства. Правила безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями для ручных работ.

Практика. Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Способы определения натуральных и синтетических тканей. Уход за тканями. Окраска и рисунок тканей.

Тема: 1.3. Основы цветоделения (колористика)

Теория: Колористика. Основные характеристики цвета. Основы цветоделения. Цветовой круг, сочетание цветовой гаммы.

Практика. Изучение цветового круга основных и дополнительных цветов, подбор сочетающихся цветов. Работа в программе Valentina/

Этап II. Основы шитья

Тема: 2.1. Оборудование. Техника безопасности

Теория: Швейная машина: назначение основных специальных деталей машины (иглы, челнока, двигателя ткани, шпульки и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине.

Практика. Наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка. Упражнения на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Упражнение в выполнении стачного шва по бумаге на машинке с не заправленной ниткой. Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Регулировка величины стежка.

Тема: 2.2. Виды ручных работ

Теория. Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила выполнения стежков и строчек: прямых стежков (смёточных, намёточных, замёточных, вымёточных), косых стежков (подшивочных), крестообразных стежков (подшивочных, отделочных строчек). Способы пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок. Правила безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями для ручных работ.

Практика. Работа с напёрстком. Выполнение образцов ручных работ (смёточных, копировальных, обмёточных, подшивочных, прямых и фигурных закрепок,). Пришивание пуговиц, крючков, петель, кнопок.

Тема: 2.3. Виды машинных швов

Теория. Приёмы выполнения машинных строчек и швов: прямой, зигзагообразный, соединительных швов (стачной, надстрочной, накладной, запошивочный), краевых швов (шов в подгибку). Правила выполнения машинных работ.

Практика. Упражнения на швейные машины. Регулировка величины стежка. Выполнение образцов машинных работ на ткани (прямой и зигзагообразной строчек с разной величиной стежков; стачного, накладного, запошивочного, краевых швов, проезной петли).

Тема: 2.4. Влажно-тепловая обработка

Теория. Правила организации рабочего места. Оборудование, приспособления для влажно-тепловой обработки. Правила применения. Требования безопасности труда при влажно-тепловой обработке. Технические требования к выполнению операций влажно-тепловой обработке, технические режимы влажно-тепловой обработки.

Практика. Влажно-тепловая обработка натуральных и синтетических тканей.

Тема 2.5. Технология обработки деталей и узлов. Подготовка ткани к раскрою

Теория. Краткие сведения о раскрое деталей одежды, Свойства ткани. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Окраска и рисунок тканей. Способы определения натуральных и синтетических тканей. Направление нити утка.

Практика. Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, подготовка хлопчатобумажных тканей к раскрою, обработка. Определение ткани по волокнистому составу. Раскладка выкройки на ткани.

Тема 2.6. Аппликация. Изготовление футляра для мобильного телефона

Теория. Виды аппликаций. Рекомендации по выполнению аппликации (использование тканей, выполнение эскиза и трафаретов, по технике перевода рисунка и). Модель футляра.

Практика. Работа с журналами, книгами (рекомендации по выбору рисунка, фактуры ткани, кожи, фурнитуры и отделки аппликации). Отработка последовательности и приемов

технологической обработки. Крепление аппликации. Изготовление футляра с аппликацией для телефона.

Тема 2.7. Основы лоскутного шитья. Изготовление салфетки

Теория. Лоскутное шитье – как вид искусства. Азбука лоскутного шитья, стежки. Основы техники лоскутного шитья по схемам.

Практика. Работа с журналами, книгами выбор схем. Рекомендации по выбору фактуры ткани. Процесс соединения лоскутов в цельное полотно. Последовательность и приемы технологической обработки салфетки. Изготовление салфетки из лоскутков. ВТО.

Тема 2.8. Виды декоративной отделки. Изготовление цветка

Теория. Декоративная отделка – как украшение в одежде. Виды декоративных отделок в современной моде и в интерьере. Классификация декоративных отделок. Используемые материалы для отделок. Технический ассортимент орнамента на одежде.

Практика. Работа с журналами и книгами, просмотр презентаций. Выбор материала. Изготовления цветка для одежды. Декорирование цветка фурнитурой. Составление композиции отделки в интерьере.

Этап III. Основы конструирования и моделирования.

Тема 3.1. Обозначение измерений и снятия мерок

Теория. Задачи конструирования, системы и методы. Правила снятия мерок. Обозначение измерений. Последовательность снятия мерок. Основные горизонтальные линии сетки.

Практика. Снятие мерок самостоятельно. Выполнение чертежа по заданным меркам, моделирование линии горловины и рукава. Построение базисной сетки выкроек. Нанесение фасонных линий на чертеж с учетом пропорции фигуры. Моделирование горловины и линии рукава. Конструкция изделия и силуэтные формы.

Тема 3.2. -3.4 Основные силуэтные линии фигуры

Теория. Правила нанесения линий фасона на выкройку. Технология моделирования силуэтных линий соответственно эскизу. Понятия «Конструкция изделия и силуэтные формы».

Практика. Нанесение линий фасона на выкройку. Моделирование силуэтных линий соответственно эскизу. Конструкция изделия и силуэтные формы.

Тема 3.4. Обозначение измерений и снятия мерок

Теория. Задачи конструирования, системы и методы. Правила снятия мерок. Обозначение измерений. Последовательность снятия мерок. Основные горизонтальные линии сетки.

Практика. Снятие мерок самостоятельно. Выполнение чертежа по заданным меркам, моделирование линии горловины и рукава. Построение базисной сетки выкроек. Нанесение фасонных линий на чертеж с учетом пропорции фигуры. Моделирование горловины и линии рукава. Конструкция изделия и силуэтные формы.

Этап IV. Проектная работа.

Тема 4.1. Проектирование ночной сорочки или пижамы.

Теория. Виды ночных сорочек или пижам. Направление моды. Просмотр журналов мод. Экскурс в историю.

Практика. Работа с журналами, книгами выбор схем. Рекомендации по выбору фактуры ткани. Процесс создания эскиза изделия в интерфейсе Valentina.

Тема 4.2. Обозначение измерений и снятия мерок. Построение чертежей.

Теория. Задачи конструирования, системы и методы. Правила снятия мерок. Обозначение измерений. Последовательность снятия мерок. Основные горизонтальные линии сетки.

Практика. Снятие мерок самостоятельно. Выполнение чертежа по заданным меркам, моделирование линии горловины и талии на планшетах в программе Valentina. Построение базисной сетки выкроек. Нанесение фасонных линий на чертеж с учетом пропорции фигуры. Моделирование горловины и линии талии изделия. Конструкция изделия и силуэтные формы.

Тема 4.3. Основные силуэтные линии фигуры

Теория. Правила нанесения линий фасона на выкройку. Технология моделирования силуэтных линий соответственно эскизу. Понятия «Конструкция изделия и силуэтные формы».

Практика. Нанесение линий фасона на выкройку. Моделирование силуэтных линий соответственно эскизу. Конструкция изделия и силуэтные формы.

Тема 4.4. Технология изготовления изделия

Теория. Правила раскроя ночной сорочки или пижамы ткани. Подготовка к первой примерке. Повторение тем: "Характеристика материалов" и "Подготовка ткани к раскрою". Особенности раскроя на ткани.

Растёт рационального расположения выкроек на ткани. Выбор понравившейся модели, обоснование.

Практика. Нанесение линий фасона на выкройку. Моделирование силуэтных линий соответственно эскизу. Конструкция изделия и силуэтные формы.

Тема 4.5. Отделочные материалы

Теория. Виды карманов и пуговиц. Назначение карманов. Способы пришивания пуговиц.

Практика. Разметка петель и пуговиц. Пришивание пуговиц на ножке.

Тема 4.6. Особенности ВТО

Теория. Техника утюжки. Способы влажно-тепловой обработки изделия. Терминология ВТО

Практика. ВТО изделия. Окончательная отделка.

Этап V. Подведение итогов. Оформление выставки.

Тема 5.1. Особенности ВТО

Теория. Подготовка праздника закрытия кружковой работы

Практика. Подготовка выставки работ обучающихся, выполненных за весь период обучения

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный конструктор одежды»							
Первый год обучения (стартовый уровень)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.2024 - 30.12.2024	16 недель	16	09.01.2025 - 25.05.2025	18 недель	18	34	34
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Октябрь – ноябрь			Март – апрель			Тестовые задания, Май	

Условия реализации программы.

Формы аттестации/контроля

- Предварительный – выявляет исходный уровень подготовки воспитанников по определенному направлению.
- Текущий – выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованности.
- Тематический – осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы, раздела и имеет целью систематизацию знаний воспитанников.
- Промежуточный – проводится в конце года обучения в форме промежуточной аттестации.
- Итоговый – выявляет степень достижения целей и задач программы каждым воспитанником.
- **Входной контроль** - *проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива* – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.
- **Текущий контроль** - *проводится в течение года, возможен на каждом занятии*
- **Промежуточный контроль** – *проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года*
- **Итоговый контроль** - *проводится в конце обучения по программе* – проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Основными, характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

В теоретической части рассматриваются основные понятия радиотехники и устройства, которые потребуются для реализации программы, а также встроенная среда программирования Arduino основные алгоритмические конструкции. В практической части предлагаются практические работы, направленные на отработку основных алгоритмических конструкций, на развитие логического мышления, на реализацию математических способностей, учащихся в ходе составления программ.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Материально-техническое обеспечение.

Швейная мастерская;

Наборы карандашей, альбомов, линейки, лекала и шаблоны для конструирования и моделирования одежды, фартуки и косынки;

Швейные машины и оверлок фирмы Janome и Singer, рабочие коробки ножницами, иглами, сантиметровыми лентами. Декоративно – отделочные материалы: ленты, нитки Мулине, бисер;

Мультимедийный проектор;

Компьютер с программным обеспечением;

Учебно-лабораторные стенды «Натуральные и химические волокна», «Моделирование нагрудной вытачки», «Декоративно-художественная отделка изделий».

Календарно-тематический план реализации
дополнительной общеобразовательной программы
«Юный конструктор одежды»
Первый год обучения (стартовый уровень)
на 2024-2025 учебный год

№	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Вводное занятие	1	Введение. Техника безопасности (ТБ). Организация рабочего места.	Кабинет технологии	Входной контроль
2			Лабораторная работа	1	Материаловедение	Кабинет технологии	Текущий контроль
3			Практическая работа	1	Силуэты и линии в одежде.	Кабинет технологии	Текущий контроль
4			Практическая работа	1	Основы цветodelения (колористка).	Кабинет технологии	Промежуточный контроль
5			Практическая работа	1	Оборудование. Техника безопасности.	Кабинет технологии	Текущий контроль

6			Практическая работа	1	Виды ручных работ.	Кабинет технологии	Текущий контроль
7			Практическая работа	1	Виды машинных швов	Кабинет технологии	Текущий контроль
8			Практическая работа	1	Влажно-тепловая обработка	Кабинет технологии	Текущий контроль
9			Практическая работа	1	Технология обработки деталей и узлов	Кабинет технологии	Текущий контроль
10			Практическая работа	1	Технология обработки деталей и узлов	Кабинет технологии	Текущий контроль
11			Практическая работа	1	Апликация. Изготовление футляра для мобильного телефона.	Кабинет технологии	Текущий контроль
12			Практическая работа	1	Основы и приемы лоскутного шитья. Изготовление салфетки	Кабинет технологии	Текущий контроль
13			Практическая работа	1	Виды декоративной отделки одежды. Изготовление цветка	Кабинет технологии	Промежуточный контроль
14			Практическая работа	1	Программа Valentina	Кабинет технологии	Текущий контроль
15			Практическая работа	1	Программа Valentina	Кабинет технологии	Текущий контроль
16			Практическая работа	1	Программа Valentina. Обозначение измерений и снятия мерок. Заполнение таблицы в программе.	Кабинет технологии	Текущий контроль
17			Практическая работа	1	Основные силуэтные линии фигуры	Кабинет технологии	Текущий контроль
18			Практическая работа	1	Построение чертежа в программе Valentina	Кабинет технологии	Промежуточный контроль
19			Практическая работа	1	Построение чертежа в программе Valentina	Кабинет технологии	Текущий контроль
20			Практическая работа	1	Построение чертежа в программе Valentina	Кабинет технологии	Текущий контроль
21			Практикум по конструированию	1	Построение чертежа в программе Valentina	Кабинет технологии	Текущий контроль
22			Практикум по	1	Построение чертежа в программе Valentina	Кабинет технологии	Текущий контроль

			конструированию				
23			Практикум по конструированию	1	Моделирование чертежа в программе Valentina	Кабинет технологии	Текущий контроль
24			Практическая работа	1	Моделирование чертежа в программе Valentina	Кабинет технологии	Текущий контроль
25			Практическая работа	1	Моделирование чертежа в программе Valentina	Кабинет технологии	Текущий контроль
26			Практическая работа	1	Моделирование чертежа в программе Valentina	Кабинет технологии	Текущий контроль
27			Практическая работа	1	Моделирование чертежа в программе Valentina	Кабинет технологии	Промежуточный контроль
28			Практическая работа	1	Проектирование ночной сорочки или пижамы в программе Valentina	Кабинет технологии	Текущий контроль
29			Практикум по конструированию	1	Построение чертежа ночной сорочки или пижамы в программе Valentina	Кабинет технологии	Текущий контроль
30			Практикум по конструированию	1	Построение чертежа ночной сорочки или пижамы в программе Valentina	Кабинет технологии	Промежуточный контроль
31			Практическая работа	1	Работа над проектным изделием. Моделирование изделия.	Кабинет технологии	Текущий контроль
32			Практическая работа	1	Работа над проектным изделием. Подбор ткани и раскрой изделия.	Кабинет технологии	Текущий контроль
33			Практическая работа	1	Работа над проектным изделием. Подготовка изделия к примерке.	Кабинет технологии	Текущий контроль
34			Практическая работа	1	Работа над проектным изделием. Технология пошива	Кабинет технологии	Текущий контроль

Используемая литература

Для педагога:

1. Алдрич У. Секреты создания модной одежды: материалы и конструирование / У. Алдрич. – Ростов-на-Дону: Эдипресс-конлига, 2020.
2. Жилевска Т. Моделирование женской одежды. Сложные конструкции и фасоны / Т. Жилевска. – Москва: Эксмо, 2019.
3. Куликова А.Г. Школа шитья: уроки мастерства / А.Г. Куликова. – Москва: Мир книги, 2021.
4. Курс женских рукоделий. Шитье и вышивка. – Москва: Белый город, 2019.
5. Лаптева Т. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц и ракушек / Т. Лаптева. – Москва: Эксмо, 2019.
6. Мода. Всемирная история. – Москва: Магма, 2019.
7. Морли Ж. История костюма / Ж. Морли; ред. Ю.Л. Евдокимова. – Москва: Хоббитека, 2020.
8. Мудрагель Л. Шитье от А до Я. Лифы. Рукава. Воротники. Сложные детали и фасоны / Л. Мудрагель. – Москва: Эксмо, 2020.
9. Найт Л. Шьем по фигуре. Как прочитать любую выкройку и подогнать ее по своим меркам / Л. Найт. – Москва: Контэнт, 2019.
10. Нуржасарова М. и др. Моделирование и художественное оформление одежды / М. Нуржасарова, Г. Беркалиева, А. Рустемова, А. Умрихина. – Москва: Фолиант, 2019.
11. Пеллен Д. Конструирование женской одежды класса люкс / Д. Пеллен. – Ростов-на-Дону: Эдипресс-конлига, 2019.
12. Фэллон Дж. BURDA: полный курс шитья. От выкройки до отделки / Дж. Фэллон. – Москва: Контэнт, 2020.
13. Шилкова Е.А. Бижутерия своими руками. Рукоделие / Е.А. Шилкова. – Москва: Рипол-Классик, 2019.
14. Эберле Х., Гонзер, Э. Моделирование и художественное оформление одежды / Х. Эберле, Э. Гонзер. – Москва: Фолиант, 2019.

Литература для учащихся:

1. Бижутерия своими руками: видеоуроки / YouTube.ru: [сайт]. – URL:<https://www.youtube.com/watch?v=DuQEXF7JyFY> (Дата обращения 12.11.2020).
2. Видео курсы по шитью / Grasser.ru: [сайт]. – URL:<https://grasser.ru/blog/rub-video-uroki/> (Дата обращения 09.11.2020).
3. Крой. Моделирование. Шитье: видеоуроки / ВК: [сайт]. – URL:https://vk.com/modeling_video (Дата обращения 09.11.2020).
4. Уроки дизайна и моделирования одежды для начинающих: бесплатные видео для домашнего обучения / Все курсы онлайн: [сайт]. – URL: <https://vse-kursy.com/read/265-uroki-dizaina-i-modelirovaniya-odezhdyonlain.html> (Дата обращения 09.11.2020).
5. Уроки по моделированию: выкройки своими руками / Выкройки легко: [сайт]. – URL: <https://patterneasy.com/uroki-modelirovaniya> (Дата обращения 09.11.2020)

Критерии оценивания работ (зачет/незачет):

№	Тема	Критерии оценивания.
1	Введение	<i>Знания:</i> общие правила техники безопасности в мастерских и организация рабочего места.
2	Материаловедение	<i>Знания:</i> краткие сведения о производстве тканей. Основы производства текстильных изделий. Строение и состав тканей, используемых для изготовления швейных изделий. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Краткие сведения о рабочих профессиях ткацкого и швейного производства. Правила безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями для ручных работ.
3	Основы материала - и цветоделения	<i>Знания:</i> колористика. Основные характеристики цвета. Основы цветоделения. Цветовой круг, сочетание цветовой гаммы.
4	Основы шитья	<i>Знания:</i> швейная машина: назначение основных специальных деталей машины (иглы, челнока, двигателя ткани, шпульки и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине. <i>Умения:</i> наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка, поузловая обработка изделий.
5	Основы конструирования и моделирования	<i>Знания:</i> интерфейсов Valentina, Adobe Illustrator, методики конструирования и моделирования, использование основных параметрических мерок, выбору модели с учетом строения его фигуры и возраста. Умение создать проект и выполнить его на основе полученных знаний до конца. <i>Умения:</i> создать эскиз изделия в программе Adobe Illustrator, эффективного способа написания программного кода, определять какими конструктивными способами и приемами решены силуэт, форма, покрой и декоративно - конструктивные элементы. Уметь конструировать и моделировать, используя интерфейс Valentina;
6	Проектная работа	<i>Знания:</i> этапы выполнения проекта; правила выбора изделия, сочетающего создание эскизов изделия и его конструирование и моделирование в интерфейсах Adobe Illustrator и Valentina, последовательность разработки технологической документации на изделия; планирование сборки и отделки изделия отделочными материалами или украшающими швами ; правила оформления презентации. <i>Умения:</i> разрабатывать техническую и технологическую документацию; рисовать эскизы изделия от руки и в Adobe Illustrator, чтобы вас поняли конструкторы и технологи. изготавливать выкройку с учетом антропометрических особенностей в программе интерфейса Valentina, носить выкройку на ткань, делать припуски на швы и изготавливать изделие на швейном оборудовании; презентовать и защищать свои изделия.

Карточка индивидуального развития ребёнка

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название объединения: «Юный конструктор одежды»

Педагог: Павлова С.П.

Дата начала наблюдения: 01.09.2024 г.

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени		
	Исходное состояние	Через полгода	Через год
Мотивация к занятиям			
Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Коммуникативные умения			
Коммуникабельность			
Достижения			