

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №29**

СОГЛАСОВАНО:  
Методический совет  
Протокол № 1  
от 18.03.2024

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ СОШ № 29

**Подписано электронной подписью**  
Сертификат:  
008C5C9E0A073380DDB4A7CBV479D5B81A  
Владелец:  
Светлова Марина Борисовна  
Действителен: 14.06.2023 с по 06.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА  
«Юный журналист»  
Социально-гуманитарной направленности**

Возраст учащихся: 12-14 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Общее количество часов: 34

Автор-составитель программы:  
Пужай Лилия Александровна,  
педагог дополнительного образования.

г. Сургут  
2024г

## Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный журналист» социально-гуманитарной направленности реализуется на базе МБОУ СОШ №29. Программа является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменениями и учётом особенности возраста и уровня подготовки детей.

**Программа рассчитана на учащихся 12-14 лет (7-8 классы). Реализуется 1 год (34 часов).**

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

**Целью обучения является** Формирование и развитие навыков поисковой, исследовательской, проектной, деятельности. Педагогическая целесообразность этой программы заключается в том, что она является целостной и непрерывной в течение всего процесса обучения, создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, видеосюжетах.

**В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности**, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

**Программа рассчитана на учащихся 12-14 лет**

**Количество часов: в неделю 1 час; в год-34 часов**

**Срок обучения -1 год.**

ПАСПОРТ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(общеразвивающей)  
ПРОГРАММЫ МБОУ СОШ №29

Название программы	«Юный журналист»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Возраст учащихся	12-14 лет
Ф.И.О. авторов (разработчиков)	Пужай Лилия Александровна, педагог дополнительного образования.
Год разработки	2024
Срок реализации программы	Программа рассчитана на период с 2024 по 2025 год. Начало реализации программы - 1 сентября 2024, окончание – 25 мая 2025 года.
Уровень программы	Стартовый
Количество часов на реализацию программы	34 часа в год; 1 час в неделю
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Методический совет <b>Протокол № 1 от 18.03.2024 г.</b> <b>Приказ №Ш29-13-342/4 от 21.05.2024 года</b>
Информация о наличии рецензии	отсутствует
Цель	Создание условий для знакомства учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества
Задачи	<b>Обучающие:</b> Сформировать у ребят практические навыки журналистской работы: - активизировать познавательную мыслительную деятельность; Сформировать творческие способности детей <b>Развивающие:</b> - развивать критическое мышление; коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала; - прививать культуру общения; <b>Воспитывающие:</b> . приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры; побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия.
Планируемые результаты освоения программы	В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и, если он не реализован, - значит, не был востребован в школе. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника, работы по формированию своей личности. Изучение материалов, связанных с культурой (историей родного края, страны, элементов мировой художественной культуры) повысит общий уровень развития учащегося. Выпуск газеты на печатной основе - один из эффективных путей для достижения этого. Газета - это информация, сила которой - слово. Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в месяц. Оно может быть тематическим, отдельные номера выходить с приложениями, например. «Для вас, родители», «Спортивная жизнь »

	<p>и другие. Тематика определяется общим планом работы центра, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими обучающимися. По окончании курса обучения учащиеся должны получить следующие результаты.</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учащиеся должны знать историю развития журналистики, известных представителей профессии; журналистские специализации; особенности работы в различных СМИ.</li> <li>2. уметь распознавать средства речевой выразительности; жанры журналистики; содержание правовой культуры журналиста и журналистскую этику; методы и приёмы управления активностью аудитории; организацию работы в редакции печатного издания, на радио, телевидении, информационных агентствах, сети Интернет и т.п.;</li> </ol> <p><b>Метапредметные.</b> Обучающиеся должны уметь производить литературную обработку текста; создавать журналистские материалы различных жанров; самостоятельно готовить материалы к публикации в прессе; создавать рекламные тексты и иллюстрации, фоторепортаж;</p> <p><b>Личностные.</b> Обучающиеся должны овладеть методикой применения правовых и этических норм журналиста; решать различной степени сложности творческие задачи; владеть навыками общения с разными людьми и аудиторией; навыками написания основных (распространённых) журналистских материалов; навыками создания редакции «семейства СМИ»: пресса, радио, телевидение, агентство; приёмами журналистского взаимодействия в рамках правового поля. Учащиеся должны научиться: определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях: совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения: пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.</p>
<p>Формы занятий</p>	<p>Программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у воспитанников умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Это – беседы, экскурсии, подвижные и интеллектуальные игры, викторины, работы с текстами, наблюдение, поиск информации, сравнение, описание, сопоставление.</p> <p><b>Формы:</b> ролевые игры, упражнения, логическое изложение собранной информации в форме рассказа, сочинения, выставки, творческие работы, презентации.</p>

Применяемые технологии	Для реализации данной программы в основном используются несколько видов педагогических технологий: игровая технология, технология личностно-ориентированного обучения, проектирование, технология мульттерапии, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии.
Методическое обеспечение	Демонстрационный материал, разработанные презентации по теме занятий, диагностический, книжные источники, музейные источники (музей МБОУ СОШ 29)
Условия реализации программы(оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Кабинет Компьютер персональный Проект Экран (для показов презентаций и видеороликов) Фотоаппарат Принтер Бумага

## Пояснительная записка

### Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеобразовательная программа «Юный журналист» на 2024-2025 учебный год:

#### ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998г.№ 124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года, протокол № 3);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации 05.08.2020г.№882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации дополнительных образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05 2018г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г.№2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организацией воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

#### РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Закон ХМАО - Югры от 01.07.2013 N 68-оз (ред. от 24.09.2020) "Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре";
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО- Югры от 23.08.2022 №10-П-1765 «О внесении изменений в приказ ДО и МП ХМАО -Югры от 12.08.2022 №10-П-1692 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Ханты-Мансийском округе -Югре»;
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 30.10.2020 №10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в ХМАО- Югре».

#### МУНИЦИПАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Постановление Администрации г.Сургута от 08.10.2021 г. №8793 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в г.Сургуте ХМАО-Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования».

#### ШКОЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Устав МБОУ СОШ №29;
- Положение о дополнительном образовании в МБОУСОШ №29.
- Порядок проведения внутренней экспертизы дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.
- Алгоритм проведения экспертизы дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

**Актуальность программы:**

Школьная печать является одной из самых активных и действенных форм воспитания. Газета призвана осветить важнейшие события школьной жизни, поднять актуальные проблемы, ответить на интересующие школьников вопросы. Для этого необходимо предоставить каждому ребенку возможность свободно отстаивать свои взгляды, свои интересы, обращаться к общественному мнению.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать юным журналистам в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

**Направленность программы:**

Социально-гуманитарная

**Уровень освоения программы:**

Стартовый

**Отличительные особенности программы:**

**Особенностью** данной программы состоит в том, что юные журналисты будут непосредственно создавать газету «Рублика 29».

Кроме того, ребята будут выпускать видеовыпуски школьной газеты, вести блог в социальных сетях.

**Данная программа объединения «Юный журналист» является программой интеллектуального творчества.** На занятиях юные корреспонденты будут учиться всматриваться в суть явлений и вещей, стремиться не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Наряду с теоретическими знаниями будут развиваться практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, эту часть жизни и увлечений ребёнка значимыми, потому что даёт каждому возможность самоутвердиться.

Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, видеосюжетах. В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

**Адресат программы:**

Программа обучения «Юный журналист» рассчитана на учащихся, проявляющие интерес к журналистике, работе корреспондентов, СМИ. Не имеющие противопоказаний по здоровью. Представленная программа рассчитана на любой социальный статус учащихся, имеющих различные интеллектуальные, технические, творческие способности.

**Данная программа рассчитана на работу с детьми 12-14 лет (7-8 класс).**

**Наполняемость учебной группы** 15 человек. Всего 1 группы.

**Объем программы:**

Общее количество учебных занятий в год - 34 ч, в неделю - 1 ч.

**Режим занятий:**

Продолжительность занятия – не более 40 мин. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю по одному часу.

**Форма обучения:** Очная

**Формы обучения:** индивидуальная и групповая. коллективные, парные и индивидуальные

творческие решения; индивидуальные и групповые беседы; круглый стол, мозговой штурм;

**Образовательный формат:**

- Работа с определителями и справочной литературой.
- Работа с информацией
- Экскурсии.
- Практические занятия.
- Тематические занятия
- Лекции, беседы.

**Срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 1 года обучения.

**Цель:** Создание условий для знакомства учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Сформировать у ребят практические навыки журналистской работы: - активизировать познавательную мыслительную деятельность;

Сформировать творческие способности детей

**Развивающие:**

- развивать критическое мышление; коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;

- прививать культуру общения;

**Воспитывающие:**

-приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;

-побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия.

**Предполагаемые уровни результатов обучения:**

По целевому ориентированию и уровню сложности данная общеразвивающая программа является программой ознакомительного уровня. В ее основе развитие творческого потенциала ребенка

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;

- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;

- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;

- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

**Практическая значимость программы:**

Программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, развитию познавательных потребностей и творческого потенциала обучающихся. Занимаясь поиском и изучением информации, обучающиеся включаются в процесс творчества и самовыражения. Построение образовательного процесса предусматривает опору на содержание основного образования, применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам: история, литература, русский язык, обществознание, ораторское искусство, информационные технологии.

**Цель программы:**

Формирование навыков поисковой, исследовательской, проектной деятельности учащихся.

**Задачи программы:**

Сформировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;

- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление; коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;

#### **Принципы работы при реализации программы:**

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

#### **Методы работы при реализации программы:**

- **словесные методы:** рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- **наглядные методы:** демонстрации моделей, экспозиций, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- **практические методы:** составление музейных экспозиций, поиск материала в различных источниках. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику программы «Юный журналист», используются такие формы проведения занятий как лекции, исследовательские и практические работы. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровье сберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии. В случае необходимости, возможен переход на дистанционное обучение по программе.

#### **Условия реализации программы:**

Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму, в кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности, интерактивная доска, компьютер, проектор, интерактивная доска, бумага, принтер, сканер, фотоаппарат, экран, видеокамера.

#### **Для реализации данной программы в основном используются несколько видов педагогических технологий:**

игровая технология, технология личностно-ориентированного обучения, проектирование, технология мульттерапии, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

**Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами ФГОС и Федеральных государственных требований, не предусматривает подготовку учащихся к прохождению государственной итоговой аттестации по программе.**

#### **Планируемые результаты:**

В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и, если он не реализован, - значит, не был востребован в школе. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника, работы по формированию своей личности. Изучение материалов, связанных с культурой (историей родного края, страны, элементов мировой художественной культуры)

повысит общий уровень развития учащегося. Выпуск газеты на печатной основе - один из эффективных путей для достижения этого.

Газета - это информация, сила которой - слово. Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в месяц. Оно может быть тематическим, отдельные номера выходить с приложениями, например. «Для вас, родители», «Спортивная жизнь» и другие. Тематика определяется общим планом работы центра, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими обучающимися. По окончании курса обучения учащиеся должны получить следующие результаты.

#### **Предметные результаты:**

1. Учащиеся должны знать историю развития журналистики, известных представителей профессии; журналистские специализации; особенности работы в различных СМИ.

2. уметь распознавать средства речевой выразительности; жанры журналистики; содержание правовой культуры журналиста и журналистскую этику; методы и приёмы управления активностью аудитории; организацию работы в редакции печатного издания, на радио, телевидении, информационных агентствах, сети Интернет и т.п.;

**Метапредметные.** Обучающиеся должны уметь производить литературную обработку текста; создавать журналистские материалы различных жанров; самостоятельно готовить материалы к публикации в прессе; создавать рекламные тексты и иллюстрации, фоторепортаж;

**Личностные.** Обучающиеся должны овладеть методикой применения правовых и этических норм журналиста; решать различной степени сложности творческие задачи; владеть навыками общения с разными людьми и аудиторией; навыками написания основных (распространённых) журналистских материалов; навыками создания редакции «семейства СМИ»: пресса, радио, телевидение, агентство; приёмами журналистского взаимодействия в рамках правового поля. Учащиеся должны научиться: определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях: совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения: пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

#### **Умения и навыки:**

1. Умение работать с разной литературой.
2. Умение работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером.
3. Умение брать и давать интервью.
4. Использование знаний основных жанров периодической печати.
5. Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.

**Результаты работы объединения** передаются на хранение в музей, выставляются в экспозициях на обозрение широкого круга людей. Показатели качества результата программы являются умения, знания, потребность в постоянном поиске и исследовании, раскрытии тайн, расширении кругозора. Творческие работы учащихся: с учетом возрастных и индивидуальных особенностей от КТД до проекта, выпуск стенгазеты, сочинений и до защиты проекта на конференции.

**Учебно-тематический план программы на 2024-2025 учебный год**

	Основные темы и разделы	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Практика	Теория	
<b>Раздел 1. Журналистика как профессия-4 часа</b>					
1	Знакомство. Введение в образовательную программу. Инструктаж по тех. безопасности	1	0	1	Подпись в журнале по ТБ Опрос
2	Профессиональные качества журналиста.	1	0	1	Теоретическое задание
3	Из истории журналистики.	1	1	0	Теоретическое задание
4	Этико-правовые основы журналистики.	1	1	0	Теоретическое задание
<b>Раздел 2. Газета. 7 часов</b>					
5	Знакомство с историей возникновения школьной печатной газеты.	1	1	0	Теоретическое задание
6	Распределение рубрик	1	0	1	Теоретическое задание
7	Публицистический стиль речи. Общая характеристика, сфера применения, жанры, языковые и стилевые особенности	1	1	0	Теоретическое задание
8	Жанры периодической печати. (Информационной, художественно-публицистический, литературный).Общий обзор.	1	1	0	Теоретическое задание
9	Язык литературы. Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника. Организация работы корреспондентов – хроникеров. Расширенная информация.	1	0	1	Теоретическое задание
10 11	Заметка информационного характера, заметка типа делового описания. Заметка типа художественного описания с элементами повествования.	2	1	1	Практическая работа
<b>Раздел 3. Интервью. 6 часов</b>					
12 13	Виды интервью. Подготовка	2	2	0	Теоретическое задание Практическая работа
14 15	Как расположить собеседника? Особенности интервью как жанра. Оформление.	2	0	2	Практическая работа
16 17	Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение,	2	1	1	Практическая работа

	интервью- диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение. Анкета, опрос.				
<b>Раздел 4. Репортаж. 4 часа</b>					
18	Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов.	1	1	0	Теоретическое задание
19	Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра.	1	0	1	Практическая работа
20 21	Оперативность, динамичность. наглядность. активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности, познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.	2	1	1	Практическая работа
<b>Раздел 5. Поисковая работа. Статья.4 часа</b>					
22	Функции и задачи статьи.	1	1		Теоретическое задание
23 24 25	Проблемная, общеисследовательская, полемическая. Историческая статья.	3	2	1	Практическая работа
<b>Раздел 6. Очерк. 5 часов</b>					
26	Очерк. Жанровое разнообразие.	1	1	0	Практическая работа
27 28	Образность, типизация. насыщенность литературно-художественными средствами. языковые и стилистические особенности.	2	2	0	Теоретическое задание
29	Эмоциональная выразительность.  - портретный очерк;  - событийный очерк;  - путевой очерк.	1	1	0	Теоретическое задание
30	Создание Очерка	1	0	1	Практическая работа
<b>Раздел 7. Язык журналистики. 4 часа</b>					
31	Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова.	1	1	0	Практическая работа
32	Ошибки в употреблении многозначных слов. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.	1	1	0	Творческая работа

33	Профессиональная лексика, диалектизмы, диалектизмы. Стилистические пласты лексики. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.	1	1	0	Теоретическое задание
34	<b>Защита проекта (СТАТЬЯ)</b>	1	1	0	Теоретическое задание
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	

### Содержание учебно-методического плана

**Раздел 1. Теория: Журналистика как профессия-4 часа** Знакомство. Введение в образовательную программу. Инструктаж по тех. Безопасности.. Краткое представление работы на учебный год. Введение в тему, мотивация, целеполагание. Анкетирование с вопросами, направленными на заинтересованность учащихся в данном предмете. Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия.. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия.

**Раздел 2. Газета. 7 часов. Теория:** Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Просмотр и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.

**Практика:** Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей .

Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик.

**Практика:** Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты. Номер газеты. Редакционный коллектив. Дизайн газеты.

**Практика:** Создание газеты в формате Publisher. Создание макета газеты в Microsoft Word. Вставляем текст и иллюстрации. Выбираем шрифт. Размещаем фотографии и иллюстрации.

**Раздел 3. Интервью. 6 часов. Теория:** Публицистический стиль речи. Общая характеристика сфера применения, жанры, языковые и стилевые особенности. Жанровые признаки, виды, структура заметки, отчета, репортажа. Определение основных задач интервью. Авторский текст, постановка вопросов.

**Практика:** Техника проведения интервью. Особенности поведения интервьюера. Основные нормы поведения в обществе. Культура общения журналиста. Понятие речевого этикета. Основные группы этикетных формул. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический

**Раздел 4. Репортаж. 4 часа. Теория:** Художественный стиль, сферы его использования, назначение, признаки. Основные жанры художественного стиля. Понятия информации и массовой информации. Основные признаки массовой информации: содержательные, коммуникативные. Потенциальная, принятая и реальная информация. Структура массово-информационной деятельности: сбор, обработка, компоновка, передача, восприятие, трансформация, хранение и использование массовой информации.

**Раздел 5. Поисковая работа. Статья.4 часа Теория:** Инструктаж по правилам сбора материалов.

**Практика:** Интервьюировании респондентов, знакомство со средствами и способами сбора материалов. Рассмотрение альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.

**Теория:** Встречи с респондентами, с выпускниками школы разных лет. Сбор и систематизация материала.

**Практика:** Составление презентаций, составление альбомов на основе собранного и систематизированного материала. Написание творческих работ, рефератов. Защита работ.

**Раздел 6. Очерк. 5 часов. Теория:** Основные особенности жанра. Зарождение жанра очерка. Виды очерков Портретный очерк Проблемный очерк. Путевой очерк Исторический очерк. Хронологическое, научно обоснованное изложение истории предмета исследования.

**Раздел 7. Язык журналистики. 4 часа. Теория:** Язык журналистики. Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.

**Практика: Защита проекта (СТАТЬЯ)**

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе**

Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный журналист»							
Первый год обучения (стартовый уровень)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-вонедель	Кол-вочасов
<b>01.09.2024</b> <b>28.12.2024</b>	<b>16 недель</b>	<b>16ч</b>	<b>12.01.2025</b> <b>25.05.2025</b>	18 недель	18ч	34	34ч
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Октябрь-ноябрь			Март-апрель			Творческие задания, презентации творческих проектов, творческий отчет. МАЙ	

### **Формы и виды аттестации/контроля:**

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля, входной, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

**Текущий контроль** - проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль усвоения учащимися осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Достиженные умения и навыки заносятся в диагностическую карту.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы.

**Основная форма подведения итогов по каждой теме** – анализ достоинств и недостатков конструкций, изготовленных учащимися репродуктивного характера, опрос, тестирование.

**Промежуточная аттестация** - проводится с целью объективной оценки усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы каждого года обучения.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год; включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

**Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах:**

творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера, опрос, тестирование, соревнование.

**Итоговая аттестация** - проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе, включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

**Итоговая аттестация учащихся может проводиться в следующих формах:** творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; вопросы, тестирование; выставка работ, соревнование.

**Учащиеся участвуют в городских и окружных творческих, исторических конкурсах.**

Опрос, тестовое задание, экспертиза выполненной работы, практическое задание. Создание проблемных ситуаций Демонстрационные: составление репортажа, статьи. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

Групповая оценка работ.

### **Критерии оценки аттестации/контроля:**

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

**высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

**средний уровень** – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

**низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

**высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

**средний уровень** – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания по образцу.

**низкий уровень** - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога

### **Оценочные материалы:**

Оценочные материалы: журнал посещаемости, листы тестирования, протокол конкурса (фестиваля), результаты фестиваля, конкурса, экспертиза выполненной работы.

**Формы предъявления и демонстрации результатов:** защита выполненных проектов (статей, репортажей, очерков), презентация.

Программа предполагает оценку не только творческого, но и личностного характера.

На каждом занятии ведется наблюдение за выполнением упражнений, индивидуальная работа с учащимися.

Кроме всего проверяется теоретическая подготовка учащихся (тестирование, опрос).

В конце каждого полугодия проводится контрольное занятие, где проверяется уровень знаний и умений учащихся, развитие творческих способностей и личный рост.

### **Методические материалы:**

- разработки занятий в рамках программы
- методическая и учебная литература
- интернет-ресурсы
- викторины по темам
- компьютерные презентации по темам
- Интернет ресурсы
- Газеты, журналы

### **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

Усвоение содержания программы в ходе занятий предполагается с помощью использования разнообразных методов и приемов. На занятиях используются следующие методы работы:

- наглядный (с использованием показа мультипликационных фильмов, наглядных пособий, зрительных ориентиров);
- словесный (объяснение, беседа, описание, рассказ, вопросы, ответы);
- практический (практическое выполнение заданий);
- игровые методы;
- проектный метод;
- работа с портфолио.
- диагностика

Для реализации данной программы в основном используются несколько видов педагогических технологий: игровая технология, технология лично-ориентированного обучения, проектирование, технология мульттерапии, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

### **Список литературы:**

#### **(для педагога)**

- 1.Евсин Б.И. История русской журналистики (1703—1917). - М: Флинта: Наука, 2020.
- 2.Журналистика в школе. 8–11 классы: программа, материалы к занятиям / авт.-сост. Н. А. Спирина. – Волгоград: Учитель, 2019.
- 3.Карнеги Д. Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично / Пер. с англ. Ю.В. Семенова. М.: Лабиринт-Пресс, 2019.
- 3.Козлова М.М. «История журналистики зарубежных стран». – Ульяновск, 2020.
- 4.Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М., 2021.
- 5.Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. - СПб.: СПбГУ, 2021.
- 6.Москвин В.Н. Стилистика русского языка: Приёмы и средства выразительной и образной речи (общая классификация). В 2-х частях. - Волгоград: Учитель, 2020.
- 7.Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты: учебное пособие/ З.С. Смелкова, Л.В. Ассуирова, М.Р. Савова, О.А. Сальникова. – М.: Флинта: Наука, 2019.

### **Литература для учащихся:**

1. Я.Н. Засурский Система средств массовой информации России/М: Аспект ПРЕСС 2021.
- 2.Сергеев Ф.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. - Волгоград: Учитель, 2022.
- 3.Субботина Н.Н. Детская газета в образовательном учреждении. – Ярославль: ИЦ «Пионер» ГОУ ЯО ЦДЮ, 2019.

## Приложение 1.

### Система показателей эффективности реализации программы

Для оценки эффективности реализации образовательной программы определена система целевых индикаторов и показателей.

№ п/п	Критерий, показатель	Единица измерения	Инструментарий
1.	Доля учащихся с высоким уровнем обученности %. Методика оценки и качества ЗУН обучающихся, методика оценки исследовательских умений и навыков	%	Методика оценки и качества ЗУН обучающихся, методика оценки исследовательских умений и навыков
2.	Доля учащихся с высоким уровнем сформированности специальных и ключевых компетентностей	%	Мониторинг сформированности специальных и ключевых компетентностей
3.	Доля учащихся, вовлеченных в активную творческую деятельность (выставки, конкурсы, фестивали)	%	Банк данных достижений обучающихся, портфолио.
4.	Доля победителей и призеров творческих конкурсов различного уровня	%	Банк данных достижений обучающихся, портфолио.
5.	Доля учащихся с высоким и выше среднего уровнем личностного развития в процессе освоения	%	Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы
6.	Высокая сохранность контингента учащихся	%	Изучение и анализ журналов учета рабочего времени педагога

#### Критерии оценивания проектно-исследовательских работ учащихся

№ п/п	Этап работы над проектом	Критерии, соответствующие этапам	Характеристика критерия
1.	Подготовительный этап	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий
2.	Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом
3.	Исследовательская	Научность	Соотношение изученного и

	деятельность	Самостоятельность	представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими  Выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия
4.	Результаты или выводы	Значимость	Признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или) практического применения
		Системность	Способность школьников выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы
		Структурированность	Степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта
		Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы
		Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности
5.	Представление готового продукта	Презентабельность (публичное представление)	Формы представления результата проектной работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата. Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта
		Коммуникативность	Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и в тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности

		Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с результатами предыдущего проекта
6.	Оценка процесса и результатов работы	Рефлексивность	Индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?

**Ранжирование проектно-исследовательских работ школьников по количеству набранных баллов**

№ п/п	Количество набранных баллов	Уровень проекта
1.	до 40 баллов	Низкий уровень
2.	41-60 баллов	Средний уровень
3.	61-80 баллов	Выше среднего уровня
4.	81-100 баллов	Высокий уровень

**Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков:**

- Актуальность проблемы;
- Корректность методов исследования;
- Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- Характер общения участников проекта;
- Глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей;
- Умение аргументировать свои заключения, выводы;
- Эстетика оформления проекта.

*Приложение 2*

**Мониторинг ключевых образовательных компетенций учащегося:**

Компетенции	Содержание компетенций
1. Ценностно-смысловая	Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данная компетенция обеспечивает механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От нее зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.
2. Общекультурная	Круг вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен,

	<p>обладать познаниями и опытом деятельности. Это особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере. Сюда же относится опыт освоения учеником научной картины мира, расширяющейся до культурологического понимания мира.</p>
3. Учебно-познавательная	<p>Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. В рамках данной компетенции определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.</p>
4. Информационная	<p>При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Данная компетенция обеспечивает навыки деятельности ученика по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.</p>
5. Коммуникативная	<p>Включает знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др. Для освоения данной компетенции в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках каждого изучаемого предмета или образовательной области.</p>
6. Социально-трудовая	<p>Означает владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения. В данную компетенцию входят, например, умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности.</p>
7. Личностного самосовершенствования	<p>Направлена на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Реальным объектом в сфере данной компетенции выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его</p>

	непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К данной компетенции относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности.
--	--

***Методы мониторинга:***

- Наблюдение во время учебной и иной деятельности.
- Анкетирование
- Диагностика и самодиагностика.
- Текущий и итоговый контроль
- Тест
- Анализ портфолио

Карточка индивидуального развития ребёнка

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Название объединения: «Музееведение»

Педагог: Л.А.Пужай

Дата начала наблюдения: 01.09.2024 г.

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени		
	Исходное состояние	Через полгода	Через год
Мотивация к занятиям			
Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Коммуникативные умения			
Коммуникабельность			
Достижения			