

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №29

СОГЛАСОВАНО:
Методический совет
Протокол № 1
от 18.03.2024

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ № 29

Подписано электронной подписью

Сертификат:

008C5C9E0A073380DDB4A7CBB479D5B81A

Владелец:

Светлова Марина Борисовна

Действителен: 14.06.2023 с по 06.09.2024

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(общеразвивающая) ПРОГРАММА**

«Летняя песенка»

Направленность: Художественная

Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 01.06.24г. по 27.06.24г.
Всего 6 часов.

Педагог, реализующий программу
Шакмаева Светлана Юрьевна, педагог
дополнительного образования

СУРГУТ
2024

Введение

Хоровое пение - самый доступный вид коллективного музицирования для детей. Оно развивает художественный вкус, расширяет и обогащает музыкальный кругозор учащихся, способствует повышению культурного уровня. В последние годы наблюдается рост популярности хорового пения именно в академической манере. Хоровое исполнительство становится мощным средством популяризации классического хорового наследия, как русских, так и зарубежных композиторов.

Процесс хорового пения создаёт хорошую возможность наблюдать индивидуальные проявления характера каждого ученика т.к. в хоровом коллективе ребёнок окружён сверстниками, вместе с ними занят общим делом и не чувствует по отношению к себе какой-либо особой учительской заинтересованности. Такое комфортное в психологическом отношении состояние способствует активизации внешних проявлений музыкального переживания, способствует развитию творческих способностей учащихся.

Аннотация

Каникулярная краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Летняя песенка» художественной направленности реализуется на базе МБОУ СОШ №29.

Программа рассчитана на учащихся 7-14 лет. Реализуется с 01.06.2024 года по 27.06.2024 год (2 часа в неделю, всего - 6 часов).

Формы проведения занятий - Очная форма. Групповые занятия

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

МБОУСОШ№29

Название программы	«Летняя песенка»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Шакмаева Светлана Юрьевна, педагог дополнительного образования
Уровень освоения программы	Стартовый
Количество часов на реализацию программы	6 часов
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Методический совет Протокол № 1 от 18.03.2024 г.
Информация и наличии рецензии	отсутствует
Цель	Формирование певческой музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьника.
Задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить навыкам коллективного музицирования; - сформировать вокально-хоровые навыки; - совершенствовать музыкальный слух; - развивать голосовые данные; - обучить пониманию дирижерского жеста <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать слух, внимание, память; - развивать образное мышление; - развивать координацию между слухом и голосом; - развивать музыкальные способности. - развивать музыкальность, артистичность, эмоциональность в исполнении. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать воспитанию любви к музыке и хоровому пению; - воспитывать музыкально-эстетический вкус; - способствовать воспитанию организованности, умению работать в коллективе, - способствовать умению строить взаимоотношения на основе совместного творчества
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ценностно-смысловая ориентация обучающихся. • Формирования положительного отношения к занятиям в хоре. • Формирование мотивации и познавательного интереса к музыкальной деятельности • Формирование чувства уважения к музыкальной культуре России, народным традициям, народной песне. <p>Метапредметные УУД:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Умение выражать свои мысли, • Разрешение конфликтов, постановка вопросов. • Управление поведением партнера: контроль, коррекция. • Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками. • Целеполагание. • Волевая саморегуляция. • Оценка качества и уровня усвоения материала. • Контроль в форме сличения с эталоном • Умение структурировать знания. • Выделение и формулирование учебной цели. <ul style="list-style-type: none"> • Поиск и выделение необходимой информации. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладение навыками вокально-хорового исполнительства. • Знание основ музыкальной грамоты. • Соблюдать гигиену певческого голоса • Умение выражать эмоционально-образное содержание исполняемого музыкального произведения
Срок реализации программы	21 день
Возраст обучающихся	7-14
Формы занятий	Групповая
Методическое обеспечение	Сборники произведений для хора. Музыкальные произведения видео и аудиозаписи.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Фортепиано. Музыкальный центр, компьютер. Записи фонограмм в режиме «+» и «-». Электроаппаратура. Нотный материал, подборка репертуара. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеобразовательная программа «Летняя песенка» на 2024-2025 учебный год:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998г. № 124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года, протокол № 3);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации дополнительных образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05 2018г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организацией воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Закон ХМАО - Югры от 01.07.2013 N 68-оз (ред. от 24.09.2020) "Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре";
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО- Югры от 23.08.2022 №10-П-1765 «О внесении изменений в приказ ДО и МП ХМАО -Югры от 12.08.2022 №10-П-1692 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Ханты-Мансийском округе -Югре»;
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 30.10.2020 №10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в ХМАО- Югре».

ШКОЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

- Устав МБОУ СОШ №29;
- Положение о дополнительном образовании в МБОУСОШ №29.
- Порядок проведения внутренней экспертизы дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.
- Алгоритм проведения экспертизы дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы. Сегодня всё более востребованной становится воспитательная функция хорового пения и, прежде всего, воспитания у подрастающего поколения гражданской идентичности, сопричастности своим национальным и региональным традициям. Это отражено в различных нормативных документах на Федеральном уровне (Концепция развития дополнительного образования детей, Концепция сохранения и развития культуры РФ).

Направленность программы: художественная.

Вид образовательной деятельности- вокально-хоровое творчество. Хоровое пение -это основной вид музыкальной деятельности детей. Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои чувства, настроение; через музыкальные звуки постигают окружающий мир, учатся выражать свои впечатления, свое отношение к нему. Через активное пение у детей закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности, певческие навыки. Музыка повышает творческий потенциал ребенка через развитие эмоциональной отзывчивости и воспитание способности к переживанию того, что есть в окружающем человека мире. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Адресат программы

Программа «Летняя песенка» рассчитана на детей с 7 до 14 лет.

Набор детей свободный, по собственному выбору. На занятия приглашаются все желающие, не имеющие физиологических патологий певческого аппарата.

Число обучающихся в группах 25 человек.

Программа допускает участие учащихся с разным уровнем музыкального развития.

Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Большие возможности предоставляет младший школьный возраст для воспитания коллективистских отношений. Важно не упустить благоприятный период для развития музыкальных способностей, поощрять желание детей петь, а также необходимо помочь им делать это красиво и правильно.

Объем программы

Занятия проводятся по 2 часа в неделю, всего- 6 часов. Это позволяет педагогу правильно определять методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы.

Формы обучения и виды занятий

Формы проведения занятий: репетиции, беседы, выступления, теоретические занятия. **Формы организации деятельности учащихся:** групповые формы и сводные при подготовке к различным выступлениям на праздниках, мероприятиях, конкурсах и т.д. Кадровое обеспечение.

Практическая значимость программы

- участие в общем деле формирует у школьника умение общаться, объективно оценивать свои действия, помогает осознать имеющиеся недостатки, как музыкальные (качество слуха и голоса, певческие умения и навыки), так и поведенческие; - специфика хорового пения немало способствует тому, чтобы стеснительные, робкие, неуверенные в себе учащиеся, затрудняясь спеть что-либо индивидуально, с удовольствием присоединяли свой голос к голосам товарищей; - работая в хоре, ученик формирует положительные личностные качества, необходимые для работы в коллективе - «чувство локтя», общей ответственности за дело; - совместно осваивая трудности, участвуя в коллективном исполнении, вместе переживая красоту музыки, участники хора зачастую влияют друг на друга, способствуя активности восприятия, творческому отношению к музыкальным занятиям.

Срок освоения программы

Срок освоения программы составляет 21 день

Режим занятий

Продолжительность занятия – не более 40 мин., перерыв между занятиями 10 минут.

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование певческой музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьника.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

Обучающие:

- обучить навыкам коллективного музицирования;
- сформировать вокально-хоровые навыки;
- совершенствовать музыкальный слух;
- развивать голосовые данные;
- обучить пониманию дирижерского жеста

Развивающие:

- развивать слух, внимание, память;
- развивать образное мышление;
- развивать координацию между слухом и голосом;
- развивать музыкальные способности.
- развивать музыкальность, артистичность, эмоциональность в исполнении.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию любви к музыке и хоровому пению;
- воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- способствовать воспитанию организованности, умению работать в коллективе,
- способствовать умению строить взаимоотношения на основе совместного творчества

Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2024 учебном году:

Общий срок реализации исходной программы	21 день
Год обучения (первый,.)	1
Возраст учащихся	7-14
Количество учащихся в группах в текущем учебном году	25
Количество часов в неделю	2
Общее количество часов	6

Уровень освоения программы: стартовый. В рамках освоения дополнительной общеобразовательной программы результатом является выступление на итоговом концерте.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Часы			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Устный опрос
2.	Певческая постановка. Певческое дыхание	1	-	1	Устный опрос, прослушивание
3.	Разучивание песенного репертуара	3	1	2	Устный опрос, прослушивание
4.	Итоговое выступление	1	-	1	Концерт
	Итого	6	2	4	

**Календарный учебный график
к каникулярной краткосрочной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
«Летняя песенка»**

Реализация каникулярной краткосрочной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Летняя песенка»		
Первый год обучения (стартовый уровень)		
Период	Количество недель	Количество часов
01.06.2024 27.06.2024	3 недели	6 ч
Сроки организации промежуточного контроля		
08.06.24		
15.06.24		
24.06.24		
Формы контроля		
Выступление на празднике 26.06.24г.		

Занятия строятся по схеме:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием
- (2–3 мин);
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- работа над произведением;

Календарно-тематический план

№п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Универсальные учебные действия	Форма контроля
1	04.06	Вводное занятие	1	Правила поведения на занятии. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем, работы других учеников в соответствии с этими критериями, умение выражать свои мысли чувства в вокальном исполнении	Устный опрос
2	06.06	Певческая установка. Певческое	1	Знать правила постановки певческого корпуса.	Устный опрос, прослушивание

		дыхание		Уметь выделять необходимую информацию. Умение выработки правильного певческого дыхания, спокойного мягкого вдоха, формирование правильного звуковедения.	
3	11.06 13.06 20.06	Разучивание песенного материала	3	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою исполнительскую деятельность. Слушать и слышать других, развивать свой голос во время специальных упражнений, укреплять свой голосовой аппарат	Прослушивание
4	26.06	Итоговое выступление	1	Уметь эмоционально и артистично исполнять песню, уметь работать в коллективе.	КОНЦЕРТ

Содержание учебного предмета

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знать правила поведения на занятии, диагностирование голоса. Техника безопасности. Режим работы на занятии.

Тема 2. Певческая установка. Певческое дыхание

Теория. Посадка певца, положение корпуса, головы. Знакомство с голосовым аппаратом, строение голосового аппарата.

Практика. Певческая постановка. Отработка навыков пения, сидя и стоя. Пение знакомых песен. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Пение упражнений на разные виды дыхания.

Тема 3. Разучивание песенного материала

Теория. Большую роль при исполнении музыкального произведения имеют средства музыкальной выразительности, которые помогают донести до слушателя композиторскую мысль.

К средствам музыкальной выразительности относятся: мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад, фразировка и т.д. На занятиях детям в доступной форме объясняется значение этих понятий, содержание.

Практика. Происходит разбор песен по форме, содержанию, структуре. Благодаря этим знаниям дети начинают лучше чувствовать музыкальное произведение и соответственно и лучше исполнять его. Для этого надо, чтобы учащиеся поняли, чего хочет от них добиться руководитель. А для этого нужно научить детей понимать язык жестов дирижёра: «внимание», «дыхание», «начало пения», «окончание пения» и т.д. Разучивание песни происходит по

мотивам, затем по фразам, предложениям и т.д. Анализ словесного текста и его содержания. Разбор фразировки, вытекающей из музыкального и текстового содержания. Разбор различной динамики. При разучивании одноголосного произведения работа идёт со всей группой хора.

Тема 4. Итоговое занятие

Практика. Выступление на заключительном концерте.

Планируемые результаты.

Личностные УУД.

- Ценностно-смысловая ориентация обучающихся.
- Формирования положительного отношения к занятиям в хоре.
- Формирование мотивации и познавательного интереса к музыкальной деятельности
- Формирование чувства уважения к музыкальной культуре России, народным традициям, народной песне.

Метапредметные УУД:

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.
- Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Целеполагание.
- Волевая саморегуляция.
- Оценка качества и уровня усвоения материала.
- Контроль в форме сличения с эталоном
- Умение структурировать знания.
- Выделение и формулирование учебной цели.
- Поиск и выделение необходимой информации.

Предметные:

- Овладение навыками вокально-хорового исполнительства.
- Знание основ музыкальной грамоты.
- Соблюдать гигиену певческого голоса
- Умение выражать эмоционально-образное содержание исполняемого музыкального произведения

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Для качественного развития творческой деятельности юных любителей пения программой предусмотрено:

Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.

В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Перечень используемой методической продукции

Фонопедический метод развития голоса В.В. Емельянова: упражнения (артикуляционная гимнастика и др.) дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой «Образно-речевые упражнения для учащихся младшего хора». Методическое пособие. Составитель: преподаватель музыкальных дисциплин Карпова О.Б

Методические разработки беседы по теме «Дыхательная гимнастика Стрельниковой» помогает укрепить здоровье.

Методические разработки бесед о современных композиторах

Дидактический материал

Подборка текстов песен по теме «Произведения русских композиторов»

Подборка текстов песен по теме «Произведения современных композиторов»
Подборка текстов песен по теме «Русская народная музыка»

Электронно-образовательные ресурсы

Видео записи образцов высокого хорового исполнительства

Видео записи образцов классической и народной музыки

CD диски с записями минусовок отдельных песен, составленных и отобранных по определённым темам самостоятельно

Условия реализации программы

Материально-техническая база:

- Фортепиано.
- Музыкальный центр, компьютер.
- Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
- Электроаппаратура.
- Нотный материал, подборка репертуара.
- Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
- Записи выступлений, концертов.

Формы аттестации/контроля

- устный опрос, прослушивание, беседа
- итоговый концерт.

Виды контроля и самоконтроля:

- **Предварительный** – выявляет исходный уровень подготовки воспитанников по определенному направлению.
- **Текущий** – выявляет степень усвоения песенного материала, уровень подготовки к занятиям, **заинтересованности**.
- **Тематический** – осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы, раздела и имеет целью систематизацию знаний воспитанников.
- **Итоговый** – выявляет степень достижения целей и задач программы каждым воспитанником.

Формы контроля: беседа, устный опрос, прослушивание, самоконтроль со стороны ребенка, выступление на концерте.

Критерии оценки

1. правильная певческая установка
2. умение пользоваться певческим дыханием
3. владение вокально-техническими навыками
4. чистая интонация и выразительный звук
5. четкая дикция
6. артистичность при исполнении программы
7. передача образно-эмоционального содержания произведения.

Высокий уровень - артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы. Высокий технический уровень владения вокальными навыками, приемами для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм, знание текущего материала, активное участие в концертах, посещение репетиционных занятий и концертных выступлений.

Средний уровень - недостаточно эмоциональное пение, некоторые произведения исполняются невыразительно, владение основными вокальными навыками, но не везде технически ровное звучание. Достаточный уровень усвоения программного материала.

Низкий уровень - безразличное пение концертной программы, невнимательное отношение к вокальной позиции, недостаточное овладение вокальными навыками.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
КРАТКОСРОЧНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(общеразвивающей) ПРОГРАММЫ**

«ЛЕТНЯЯ ПЕСЕНКА»

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	04.06.	групповая	1	Вводное занятие	МБОУ СОШ 29 каб.101	Устный опрос
2	06.06.	групповая	1	Певческая установка. Певческое дыхание	каб.101	Устный опрос
3	11.06.	групповая	1	Разучивание песенного материала	каб.101	Устный опрос
4	13.06.	групповая	1	Разучивание песенного материала	каб.101	Исполнение песни
5	20.06.	групповая	1	Разучивание песенного материала	каб.101	Исполнение песни
6	26.06.	групповая	1	Итоговое выступление	Актный зал	Концерт

Список источников и литературы

Используемая литература

Для педагога:

1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта» 2020 г.
2. Алиев Ю. Б. «Пение на уроках музыки».- М. Изд. Владос-пресс, 2019 г.
3. Дмитриев Л. В. «Основы вокальной методики».- М: Музыка, 2016.
4. Огороднов Д. В. «Методика комплексного музыкально-певческого воспитания».
- М.: Главное управление учебных заведений, 2004.
5. Осеннева М.С., Самарин В.А. «Методика работы с вокально-хоровым коллективом», 2014
6. Самарин В.А. «Хороведение».- М.: Изд. Центр «Академия», 2017 г.
7. Стулова Г.А. «Хоровой класс».- М. 2016 г..
8. Чесноков П.Г. «Хор и управление им».- Планета музыки, 2015 г.
9. Юссон Рауль «Певческий голос». — М., 2018.

Для детей:

1. Альбом для музицирования «А где мне взять такую песню». Сборник- М.: ЗАО РИФМЭ, 2018
2. Погребинская М. Веселый разговор: музыкальные скороговорки для младшего и среднего возраста.- М., 2018.
3. Рыцарева Н. Г. Музыка и я: популярная энциклопедия для детей.- М.: Музыка, 2018.

Лист наблюдения
Оценочные материалы:

Параметры оценивания вокально-певческих навыков:

1.Музыкальный слух: чистое интонирование по всему диапазону.

2.Способность звукообразования, тембр: красота тембральной окраски голоса.

3.Диапазон: владение голосом в определенном диапазоне.

4.Дикция: четкая, ясная дикция, правильная артикуляция. Активные, твердые согласные, гласные округлые.

5.Дыхание: умение брать спокойное дыхание. Умение использовать смешанное дыхание в младшем возрасте и диафрагмальное дыхание – в старшем возрасте.

6.Эмоциональность: яркое, выразительное исполнение музыкального произведения. Умение эмоционально и артистично передавать смысл певческого материала.