

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №29

СОГЛАСОВАНО:
Методический Совет
Протокол №1
от 18.03.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ СОШ №29

Подписано электронной подписью
Сертификат:
008C5C9E0A073380DDB4A7CBB479D5B81A
Владелец:
Светлова Марина Борисовна
Действителен: 14.06.2023 с по 06.09.2024

**КАНИКУЛЯРНАЯ
КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
Художественной направленности**

«Школа ведущих»

Возраст обучающихся: 6-14
Срок реализации программы:
01.06.2024-27.06.2024
Количество часов: 6

Автор-составитель программы:
Плоп Татьяна Николаевна –
Педагог дополнительного образования

г. СУРГУТ
2024

Введение.

Время требует активных, предприимчивых, деловых людей. Данная программа направлена на формирование именно таких качеств, т.к. ведущий должен уметь быстро принимать решения, находить выход из нестандартных ситуаций, общаться с большим количеством людей. Живое общение, навыки взаимодействия со сверстниками — это то, чему полезно научиться в любом возрасте. Каникулярная краткосрочная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школа ведущих» дает возможность каждому учащемуся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Аннотация

Каникулярная краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности реализуется на базе МБОУ СОШ №29.

Программа рассчитана на учащихся 6-14 лет. Реализуется с 01.06.2024 года по 27.06.2024 год (2 часа в неделю, всего - 6 часов).

Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень.

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа ведущих» разработана для обучающихся 1-7 классов на основе - программы курса «Театр» для основной школы. Автор И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейн-на). М.: Баласс, 2008. С использованием методических разработок А.П.Ершовой, В.М.Букатова «Театральные подмости школьной дидактики», История социоиговой педагогики, драмогерменевтика., Д.В Григорьева, П.В.Степанова «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» пособие для учителей. А.А. Похмельных Образовательная программа «Основы театрального искусства». Ганелина Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».

Программа рассчитана на учащихся 7 – 14

Формы проведения занятий - Очная форма. Групповые занятия

ПАСПОРТ КАНИКУЛЯРНОЙ КРАТКОСРОЧНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ
МБОУ СОШ №29

Название программы	«Школа ведущих»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Плоп Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования
Год разработки или модификации	2024
Где, когда и кем утверждена программа	Методический совет Протокол № 1 от «18» 03. 2024г.
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	отсутствует
Цель	Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.
Задачи	1. расширение кругозора в области ораторского и театрального искусства; понятие об особенностях устной монологической речи, рассчитанной на определенную аудиторию в определённой речевой ситуации; 2. выявление и развитие лидерских, организационных и творческих качеств; 3. формирование умения и навыка уверенного поведения при публичных выступлениях, проектной деятельности); 4. приобретение навыков лидерского поведения и норм поведения в обществе, индивидуальной и коллективной деятельности
Планируемые результаты освоения программы	Личностные универсальные учебные действия: <ul style="list-style-type: none"> • Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, принятия образца «хорошего ученика». • Мотивационная основа учебной деятельности. • Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> - развивать внимание, воображение, память, образное мышление, эмоциональность; - развивать художественный вкус и кругозор; - уметь формулировать и выражать свою мысль;; - уметь обсуждать и анализировать свою и работу товарищей Регулятивные УУД: <ul style="list-style-type: none"> - уметь свободно общаться с партнером на сцене; - иметь устойчивую мотивация к обучению; - уметь самостоятельно работать над сценическим образом и ролью- элементами внутренней и внешней техники актёра; - уметь владеть приёмами аутотренинга и релаксации; - уметь владеть словесным действием в спектакле; - уметь владеть трюковой техникой; - уметь владеть сценической речью; - уметь владеть речевым общением; Познавательные УУД:

	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление поиска необходимой информации - построение речевого высказывания в устной и письменной форме; - формирование смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов; <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить свои действия в заданной ситуации; - уметь представлять движения в воображении и мыслить образами; - уметь находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах; - уметь самостоятельно работать над сценическим образом и ролью; - уметь самостоятельно анализировать постановочный план; - уметь создавать точные и убедительные образы; - самостоятельно накладывать грим согласно образу; - уметь выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики; - уметь осуществлять сценические падения <p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание истории театрального искусства; - владение элементами актерской техники; - управление своим дыханием и голосом; - владение приемами пластической выразительности при создании сценического образа; - знать о законах развития сюжета и правилах драматургии; - уметь импровизировать; - уметь работать в группе, в коллективе; - уметь выступать перед публикой, зрителями; - уметь проявлять самостоятельность в поиске решений различных ситуаций и творческую активность; - уметь самостоятельно и в команде выполнять творческое задание; - иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; - формирования потребности и умения выражать себя в игре и использовать накопленные знания.
Срок реализации программы	Программа рассчитана на период с 01.06.2024 по 27.06. 2024 года. Начало реализации программы - 1 июня 2024 года
Количество часов в неделю/ всего	2 часа в неделю/ 6 часов
Возраст обучающихся	6 – 14 лет
Формы занятий	Очная форма. Групповые занятия
Методическое обеспечение	1. Интернет ресурсы, подборка тренингов, упражнений, игр, сказок, фонотека песен, шумотека, наглядные средства и дидактический материал, методическая спецлитература

Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<ul style="list-style-type: none">- наличие учебных и служебных помещений (зала для проведения репетиционных занятий, сцены, гардероба, санитарных комнат);- зал для проведения репетиционных занятий;- сцена;- стулья;
------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Школа ведущих» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998г.№ 124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (распоряжение правительства от 29 мая 2015 года №996 – р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г.№2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организацией воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года, протокол № 3)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации 13.03.2019г. № 114 № «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации 05.08.2020г.№882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
- А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ СОШ № 29.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность.

Организация отдыха детей и подростков является одной из составляющих государственной социальной политики в отношении семьи и детей. Современная ситуация требует более глубокого и структурированного подхода к организации отдыха детей, так как претерпел качественные изменения образовательный, культурный и нравственный уровень детей и подростков; остается высоким количество социально незащищенных категорий детей; социально-экономическое положение многих семей не позволяет им самостоятельно организовать полноценный отдых детей в каникулярный период. С целью организации летнего отдыха детей на базе МБОУ СОШ № 29 г. Сургута организован лагерь с дневным пребыванием детей. Программа лагеря с дневным пребыванием детей продолжает реализацию воспитательной программы школы, которая работает над проблемой развития личности ребенка и, в частности, повышения интеллектуального, творческого уровня учащихся, максимально полной реализации их способностей. Организованная деятельность детей в каникулярный период позволяет сделать воспитательную деятельность непрерывной в течение всего года. Центром работы лагеря с дневным пребыванием детей является ребенок и его стремление к самореализации. Пребывание здесь для каждого ребенка – время получения новых знаний, приобретения навыков и жизненного опыта. Процесс организации работы в лагере направлен на вовлечение ребенка в общественную жизнь с учетом его индивидуальных интеллектуальных способностей, выработку ценностного отношения к здоровому образу жизни и формирование на этой основе его нравственного, эстетического, гражданского сознания. Все это возможно благодаря продуманной организованной системе планирования лагерной смены. Детям предоставлена свобода в определении содержания их отдыха. Участие в дополнении основных направлений плана, конкретизация планирования каждого дня дает возможность самореализации.

Актуальные реалии современного мироустройства таковы, что нормой становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, которые требуют умения решать возникающие новые, нестандартные проблемы, в том числе в области коммуникации и сотрудничества. Время требует активных, предприимчивых, деловых людей.

Данная программа направлена на формирование именно таких качеств, т.к. ведущий должен уметь быстро принимать решения, находить выход из нестандартных ситуаций, общаться с большим количеством людей..

Новизна программы:

Новизна данной программы заключается в гармоничном соединении следующих педагогических технологий:

- технологии коллективного творческого воспитания (Иванов И.С), согласно которой, мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию;
- технологии исследовательского обучения (Дж. Брунер), согласно которой воспитанники самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их от педагога в готовом виде;
- проектной технологии (Дж. Дьюи), согласно которой, итогом комплексной деятельности всех участников работы над проектом является творческий продукт совместного труда.

А также в интеграции различных видов деятельности: сценическое движение, сценическая речь, грим, актерское мастерство, мастерство ведущего

Направленность программы.

Программа «Школа ведущих» является программой художественной направленности.

Уровень освоения программы:

Стартовый

Отличительные особенности программы:

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Данная дополнительная общеобразовательная программа даёт возможность каждому учащемуся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Адресат программы

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 6-14 лет.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Срок освоения программы: программа рассчитана на период с 01.06.2024 по 27.06.2024 года. Начало реализации программы - 1 июня 2024 года.

Объем программы: 6 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю.

Форма(ы) обучения: очная; групповые занятия

Особенности организации образовательного процесса: собраны группы учащихся. В группе 15 человек. Возраст 6-14 лет.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие учебных и служебных помещений (зала для проведения репетиционных занятий, сцены, гардероба, санитарных комнат);
- зал для проведения репетиционных занятий;
- сцена;
- стулья;

Цель программы: Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Задачи:

1. расширение кругозора в области ораторского и театрального искусства; понятие об особенностях устной монологической речи, рассчитанной на определенную аудиторию в определённой речевой ситуации;
2. выявление и развитие лидерских, организационных и творческих качеств;
3. формирование умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях, проектной деятельности);
4. приобретение навыков лидерского поведения и норм поведения в обществе, индивидуальной и коллективной деятельности

Содержание программы:

Учебный план

№ п/п	Название радела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Проведение тренингов	3	0,5	2,5	Входной контроль, текущий, итоговый (организация игровой разминки)
2	Работа с аудиторией	3	0,5	2,5	Входной контроль, текущий, итоговый (Ведение мероприятия)
Итого:		6	1	5	

Календарный учебный график к каникулярной краткосрочной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Школа ведущих»

Реализация каникулярной краткосрочной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Школа ведущих»		
Первый год обучения (стартовый уровень)		
Период	Количество недель	Количество часов
01.06.2024 26.06.2024	3 недели	6 ч
Сроки организации промежуточного контроля		
08.06.24 15.06.24 22.06.24		
Формы контроля		
Выступление на празднике 25.06.24г.		

Содержание

Введение. Организационно-вводное занятие: постановка учебных целей, правила поведения, знакомство с содержанием курса. Входная диагностика. Тренинги и игры на знакомство.

Раздел 2. «Я – театрал. В этот блок входит несколько подтем, связанных с театральным искусством: **Театр как вид искусства.** Виды искусства. Своеобразие театального искусства. Комедия, трагедия, драма, водевиль - основные жанры театального искусства. **Страницы истории театра.** Зарождение театра. Античный театр, его традиции. Становление профессионального театра, его роль в подъеме культуры общества. Средневековый театр. Театр эпохи Возрождения. Отличительные черты театального искусства различных эпох. Русский театр, его истоки, традиции, жанры. **Театральные аксессуары.** Художественное оформление спектаклей. Бутафория и

реквизит, их отличие друг от друга. Грим. Как пользоваться театральным гримом, париком и наклейками. Использование грима в мастерстве ведущего. Характерный грим. **Актерское мастерство.** Достижение сущности перевоплощения. Театральные термины. Образ героя, определение характера, изображение знакомых образов. **Исполнительский стиль актеров.** Актер, его амплуа. Индивидуальный стиль игры и техники актера. Приемы сценического мастерства. Соотношение сценического стиля и творческого дарования в игре. **Игры "предлагаемые обстоятельства".** Работа над собой. Работа с дидактическим материалом. Умение поставить себя в предлагаемые обстоятельства.

Я – начинающий актер. В этом блоке рассматриваются следующие вопросы:

Органические действия актера. Тренинги с привлечением психолога на снятие внутренних зажимов и страхов. Знакомство с элементами органического действия: настройка на действия, преодоление мышечных зажимов, восприятие и наблюдательность, память на ощущения, действия в условиях вымысла, развитие артистической смелости и непосредственности, действия с воображаемыми предметами, взаимодействие с партнером. **Работа над этюдом.** Смысловая работа с текстом, средствами выразительности. **Практикум «Я- актер».** Возможность попробовать себя в роли. Посещение спектаклей профессиональных актеров.

Раздел 2. «Я – оратор». Практический блок, включающий в себя практикумы и ролевые игры. **Ораторское искусство:** определение. Знакомство со стилями ораторской речи: официально-деловой, научный, публицистический, художественно-беллетристский, разговорный. Композиция ораторской речи: зачин, вступление, основная часть, заключение, концовка речи. Качество речи: выразительность, эмоциональность, четкость, дикция, правильность. Невербальные средства общения. Исполнение, декламация произведений. Ролевая игра «Я - Греческий оратор!» и «Суд».

Я – ведущий. Мастерство ведущего. Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика. Распевка гласных. Упражнения для тренировки нижней челюсти, губных мышц, мышц языка. Дыхание: вдох, выдох. Скороговорки

Планируемые (прогнозируемые) результаты

В ходе реализации данной программы ожидается:

- реализация детьми умений и навыков в практической деятельности и получение новых знаний в области ораторского искусства;
- сознательное использование знаний и умений, полученных в процессе интеллектуальной, творческой деятельности;

К концу обучения дети будут:

Знать владение элементами актерской техники;

- управление своим дыханием и голосом;

Уметь владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

Проявлять чувство уважения друг к другу, сопереживание, умение владеть ситуацией;

Методические и оценочные материалы

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июнь	03	10.00-10.40	Групповое занятие	2	Театрально-исполнительская деятельность.	Актовый зал или класс	Ведение программ
2	Июнь	07	10.00-10.40	Групповое занятие	2	Работа с аудиторией	Актовый зал или класс	Этюды на взаимодействие
3	Июнь	14	10.00-10.40	Групповое занятие	2	Роль театра в культуре.	Актовый зал или класс	Проведение тренингов
4	Июнь	17	10.00-10.40	Групповое занятие	2	Театрально-исполнительская деятельность.	Актовый зал или класс	Этюды
5	Июнь	21	10.00-10.40	Групповое занятие	2	Занятие сценическим искусством.	Актовый зал или класс	Этюды
6	Июнь	24	10.00-10.40	Групповое занятие	2	Работа и показ мини-спектаклей	Актовый зал или класс	Итоговый

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

Материально-техническое обеспечение:

- наличие помещения (Актовый зал, учебное помещение (класс)) для учебных занятий, рассчитанного на 15 человек и отвечающего правилам СанПин;
- Площадка с ровной, твёрдой поверхностью
- Инвентарь (мячи, микрофон)

Этапы контроля

- **Входной контроль** - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка
- **Текущий контроль** - возможен на каждом занятии
- **Промежуточный контроль** – проводится по окончании изучения темы - изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе

Список литературы для учителя:

Р . Ганелин Программа обучения детей основам сценического искусства **Школьный театр**

biblioteka.teatr-obraz.ru

Генералов И.А. Программа курса «Театр» для средней школы

Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баляс, 2008.

Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

[/dyts/programs/2009/o_tea.doc](http://dyts/programs/2009/o_tea.doc)

Д.В Григорьева, П.В.Степанова «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» пособие для учителей

<https://studfiles.net/download.php?id=1622320&code=7183c36b615847f22c9cf865281083d8>(распечатка с интернет ресурса)

. **А.П.Ершова, В.М.Букатов** “Театральные подмостки школьной дидактики”, История социогривой педагогики, драмогерме-невтика

А. П. Ершова. Театральная педагогика

izumzum.ru/health...ershova-teatralenaya-pedagogika...

Театральная педагогика | Театральная библиотека: пьесы, книги ...

biblioteka.teatr-obraz.ru > Книги / Статьи > Актерское мастерство

Самоучитель актерского мастерства: Монолог | Театральная ...

biblioteka.teatr-obraz.ru > Актерское мастерство

театральная педагогика в современной школе - Издательская ...

www.e-osnova.ru/PDF/osnova_17_8_2925.pdf

Гиппиус «Гимнастика чувств» (распечатка с интернет ресурса)

З.Я.Корогодский «Этюд и школа»

dramateshka.ru>...methods...z-ya-korogodskiyj...nachalo

Авторы: К: Корогодский З.Я., Театральная библиотека...

theatre-library.ru>authors/k/korogodskiy

В.Стеценко «100 уроков театра»<https://studiofiles.net/>

Сборник занятий по сценической речи и актерскому...

infourok.ru>sbornik-zanyatiy-po...rechi...masterstvu... Сборник игр и упражнений по актёрскому мастерству

Феофанова

davaiknam.ru>text/sbornik-igr-i-uprajnenij-po...

Актерское мастерство - 4Brain

<https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/>

Юмористические игры для детей. Содержание...

booklot.ru>genre/detskie/detskaya...book...pantomima/

Список литературы для детей:

К.С.Станиславский «Работа актера над собой»

Список литературы для детей и родителей:

- Ю.Л.Алянский Азбука театра.СПб, 1990.
- Дюпре В. Как стать актером/ Дюпре В. – Ростов н/ Д: Феникс, 2007.
- Мифы Древней Греции. - М: Белый город, 2008. – 143 с.
- П.Пави.Словарь театра. М. 1991.
- Энциклопедия для детей. Том 7, Искусство/Под ред. Володина В.А. - М: Аванта+, 2001. – с.222-413.
- **Информационное обеспечение программы (интернет-ресурсы):**
 - <http://www.art-education.ru>
 - <http://www.vcht.ru>
 - <http://www.forum.numi.ru>
 - <http://www.tvkultura.ru>
 - <http://www.openlesson.ru>
 - <http://www.telespektakli.ru>
 - <http://www.900igr.net>